



Minimum requirements

BACKLINE :

- 2 Stck. 4x12" Lautsprecherbox mit Celestion V30
- 1 Stck. 8x10" Lautsprecherbox Ampeg/Trace Elliot
Alternativ: 2 x 15" Lautsprecherbox Cabinet
- 2 Stck. 22x 20" Bassdrums
- 4 Stck. 10" Rack Tom; 12" Rack Tom; 13" (alt.: 14" Rack Tom); 16" (alt.: 18" Stand Tom)
- 7 Stck. Beckenständer (schwere, stabile Ausführung)
- 1 Stck. Drumriser min. 2x2m; 50 cm hoch mit rutschfestem Teppich

POWER:

- 220V Stromversorgung muss an **jedem Amp**, den **Drums** und **jedem Floorwedde** liegen.

MONITORING:

- 6 Stck. 31-band Graphikequalizer
- 6 Wedges 3 Wege mit je 2 Wedges 15/2" (**min. 350W/RMS jeder !**) wie in der Grafik «Stage Setup» zu sehen.
- 1 In Ear 1 Weg: Aux-Out als NF-Verbindungskabel mit XLR Stecker bei den Drums benötigt.
- 2 Sidefills **nur auf Bühnen > 8m Breite**. Die Leistung der Sidefills muss der Bühnengröße angemessen sein.

PA:

- > 150 pers.: **Min. 8 KW RMS**; Turbosound, K&F, Martin, GAE, HK, d&B, L´acoustic, EV, d&B, etc.
Der grÖÙe des VA-Ortes und der Musikart angemesse !!!
- < 150 pers.: für kleinere Clubs bis 150 Personen **min. 4x 18" + 2x 15/2"** professioneller Hersteller
(siehe oben, KEIN China Equipment oder Selbstbau PA)

Foh :

- Pult: **min. 24 Ch / 8 Subs / 8 Aux, semiparametrische 4-Band EQ.** (e.g. Midas, Yamaha, Soundcraft, TAC, Soundtracs, DDA, Crest, Allen & Heath etc.)
- 1 Stck. Yamaha SPX 990
- 1 Stck. T.C. Tap Two,
- 1 Stck. Lexicon PCM 70
- 6 Stck. Noisegates (Drawmer, Intelligate)
- 10 Stck. Kompressor (dbx, BSS, SPL),
- 1 Stck. 2x31 Band Grafik EQ (BSS, KLARK, DBX)
- 1 Stck. PULTBELEUCHTUNG !!!

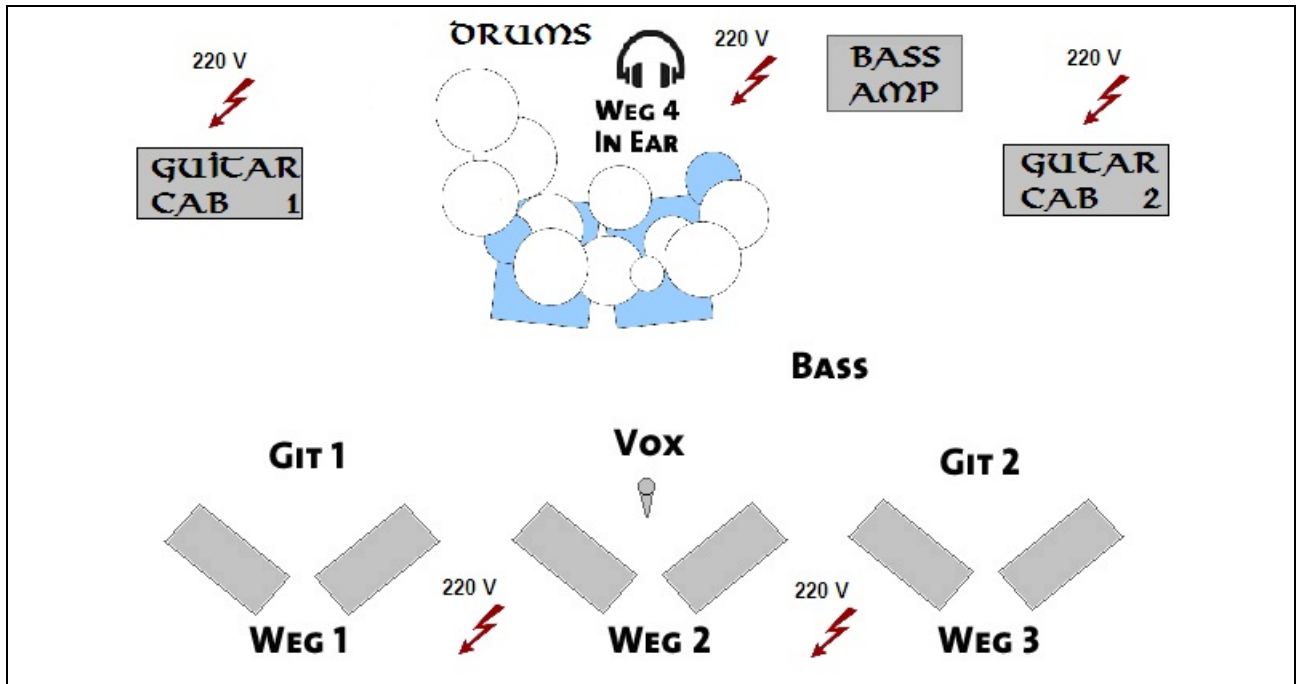
Lightning :

- 16 Stck. PAR 64, 500 Watts Rücklicht, orange, blue, red
- 8 Stck. PAR 64, 500 Watts Frontlicht, white and blue

STAGEHANDS :

- 2 pers. Hands müssen zum Ausladen, Bühnenaufbau und Einladen zur Verfügung stehen.

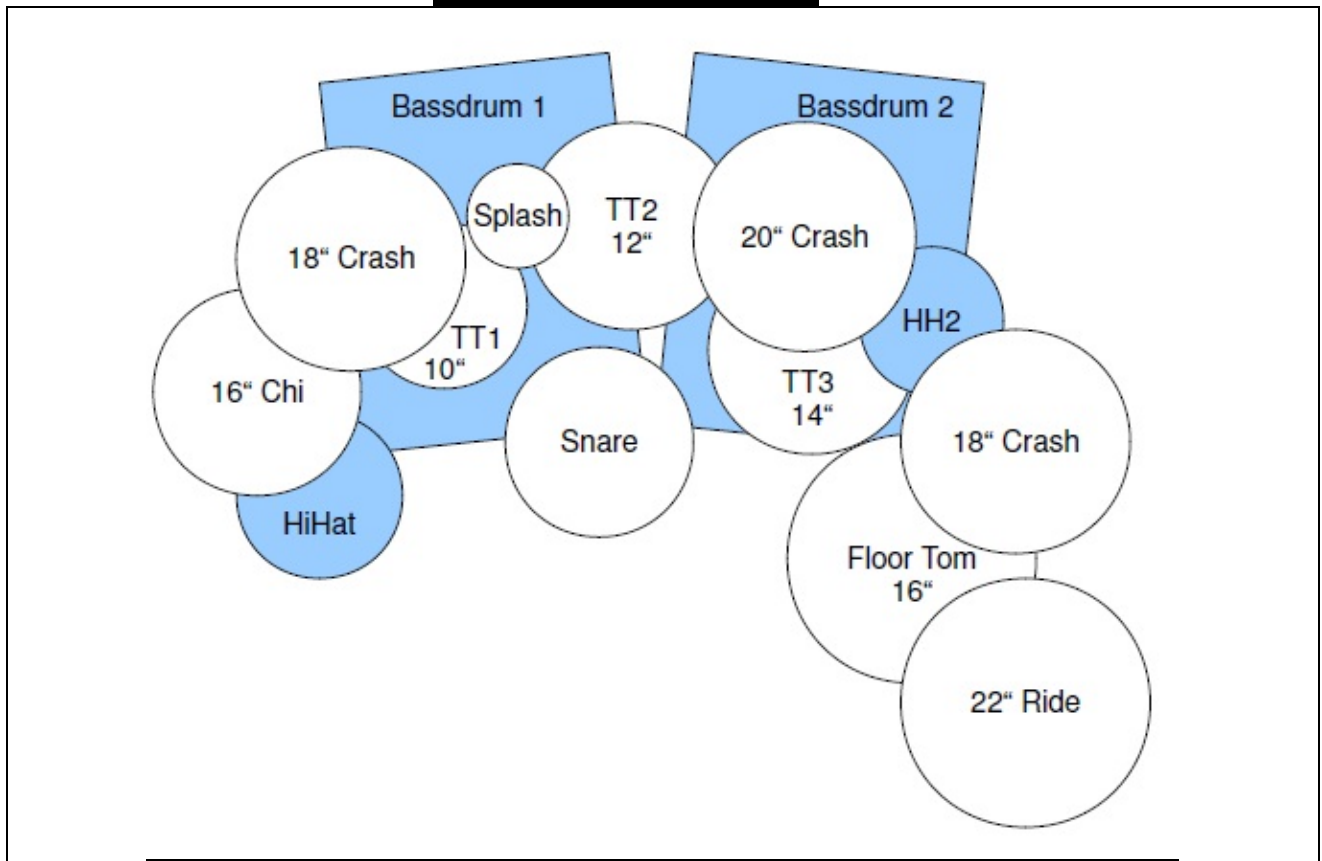
Stage setup



Input- and monitoringlist

Cha.	Instr.	Mic.	Insert	Monitor Setup
1	Bd 1	E 602/ Beta 52 / D112	Gate & Compr.	
2	Bd 2	E 602/ Beta 52 / D112	Gate & Compr.	
3	Trigger	Activ D.I.		1-3
4	Sn Top	SM 57	Compr.	1-3
5	Sn Bot.	SM 57 / c408 / c418	Compr.	
6	HH l	Akg c 391		
7	HH r	Akg c 391		
8	Tom 1	E 604 / MD 421	Gate & Compr.	4
9	Tom 2	E 604 / MD 421	Gate & Compr.	4
10	Tom 3	E 604 / MD 421	Gate & Compr.	4
11	Tom 4	E 604 / MD 421	Gate & Compr.	4
12	Ovh L	Akg C 391		4
13	Ovh R	Akg C 391		4
14	Ride L	Akg C 391		
15	Bass DI	Activ D.I.	Compr.	
16	Bass Mic.	Beta 52		
17	Git 1a	E609		3 & 4
18	Git 1b	SM 57		3 & 4
19	Git 2a	E609		1
20	Git 1b	SM 57		1
21	Vox	Beta 58	Compr.	Way 2 & 4

Drum setup



Catering

Das Catering muss der Aufenthaltsdauer entsprechend angemessen sein.

GETRÄNKE:

- mind. 1 Kasten Bier (Pils)
- mind. 1 Kasten Cola/Fanta/Sprite gemischt (50% Light)
- Wasser für die Bühne (kleine Flaschen!)
- **alle Getränke mit Namen der Band gekennzeichnet und ausreichend kalt gestellt!!!**

SPEISEN:

- kalte Platte mit belegten Brötchen
- Früchte & Obst sowie Müsliriegel
- eine warme(!) und reichhaltige, vollwertige (einen ausgewachsenen Mann) sättigende Mahlzeit!

-> **KEINE SUPPEN, KEINE BOCKWURST, KEIN DÖNER !!!**

UNTERKUNFT:

Keine Jugendherberge oder Massenzimmer, max. Doppelzimmer (ohne Aufbettung!)